

Biographie d'Hélène Guinepied

Artiste peintre oubliée

1883 - 1937

1883

Naissance dans la Nièvre d'Hélène Gabrielle Élisabeth Guinepied, fille de Léon Guinepied et Berthe Ferrier.

1890

Jules Monteignier, artiste peintre nivernais et grand-oncle d'Hélène, peint son portrait : première émotion artistique de la fillette.

1894

La famille Guinepied s'installe à Paris. Hélène est pensionnaire chez les Ursulines de Nevers.

1902

Mort du père d'Hélène, Léon Guinepied.

1905

Premiers cours de dessin grâce à la Société d'Enseignement Moderne de Léopold Bellan.

1909

Hélène Guinepied est admise à l'École Nationale des Beaux-arts. Elle obtient une subvention du Conseil Général de la Nièvre pour pouvoir poursuivre ses études. Elle étudie dans l'atelier de Ferdinand Humbert, et rencontre son maître, Jules Adler. Ce dernier va particulièrement l'influencer : **"Jules Adler, le maître dont les enseignements (...) ont été pour moi la révélation de ce que peut-être le travail heureux".** Elle se lie d'amitié avec Suzanne Labatut, et avec le sculpteur nivernais Alix Marquet.

1911

Première exposition au Salon des Artistes Français, puis au Salon des Indépendants.

1912

Naissance de Madeleine Jaminet, fille de Gabrielle, sœur cadette d'Hélène. Mort de Gabrielle, des suites l'accouchement.

Seconde exposition au Salon des Indépendants et au Salon des Artistes Français.

1913

Troisième exposition au Salon des Indépendants.

1914

Exposition Internationale Urbaine de Lyon : Hélène Guinepied présente 12 panneaux décoratifs, représentant des paysages tropicaux, pour le pavillon du Brésil.

Assassinat de Jean Jaurès : Paul Guinepied, frère aîné d'Hélène, présent sur les lieux, tente de le ranimer.

1916

La famille Guinepied achète le Château de Saint-Moré (Yonne).

1917

Hélène Guinepied donne des cours de dessin à la sœur de Gaston Chaissac. Chaissac, qui a assisté aux leçons, attribuera toute sa vie à Hélène Guinepied la naissance de sa vocation d'artiste.

1920

Début des ateliers de broderie en plein air pour les jeunes filles de Saint-Moré et naissance des Ateliers Villageois d'Hélène Guinepied. **Première exposition des travaux des Ateliers au Lyceum de Paris. Hélène rencontre Jean Dubuffet qui séjourne à Saint-Moré.**

1921

Hélène Guinepied expose au 12e Salon de la Société des Artistes Décorateurs au pavillon de Marsan (Paris). Elle expose au Lyceum.
Elle participe à l'Exposition des Beaux-Arts à Nevers. Le Figaro consacre un article aux Ateliers Villageois de Saint-Moré.

1922

Exposition régionale des Arts Appliqués, à Rennes : Hélène expose avec Raoul Dufy, Maurice Dufrené, Paul Follot, Blanche Ory-Robin.

1923

Exposition à la XVe foire de Paris, avec la Collectivité des artistes décorateurs artisans et créateurs de modèles. Exposition Internationale de Bayonne-Biarritz, médaille de vermeil avec félicitations du jury pour ses broderies.
Exposition des Beaux Arts à Nevers, organisée par la Société Artistique de la Nièvre.

1924 et 1925

Exposition des œuvres des « Ateliers Villageois de Bourgogne » au Salon de l'Essor, à Dijon.

1927

Hélène publie un article dans l'Essor (Revue Bourguignonne Mensuelle d'Art et de Littérature) intitulé « l'Art Paysan et les ateliers Villageois » qui décrit précisément sa méthode. Elle attire l'attention des défenseurs des nouvelles pédagogies (Freinet, Montessori, Adolphe Ferrière...)

1928

Mort de la mère d'Hélène, Berthe Guinepied. Elle est inhumée à Saint-Moré.
Exposition de Dessins des Écoliers de l'Yonne à Auxerre, Salon des Artistes de l'Yonne à Paris.

1929

Article dans l'illustration du 9 février 1929, consacré aux méthodes d'enseignement du dessin d'Hélène Guinepied. Un numéro spécial de la revue « l'Éducation » est consacré à la méthode d'enseignement du dessin dans l'Yonne.

Début d'une crise économique mondiale après le krach boursier aux États-Unis, faillite des Ateliers Villageois de Saint-Moré.

1930

Conférence de l'institut Général Psychologique, dans l'amphithéâtre de Médecine du Collège de France à Paris. Séjour à Hossegor avec Suzanne Labatut.

Projet de créer un atelier libre pour dames avec Henri Zo et Jules Adler au 55 boulevard Montparnasse à Paris.

1931

Hélène donne des cours de dessin au Foyer Enfance et Jeunesse, 77 rue Denfert Rochereau, Paris 14e et occupe également à cette adresse un atelier où elle peint et dessine. Sa santé est très fragile, elle échappe de peu à la mort après une embolie.

1934

Hélène organise un cours de dessin libre pour adultes, avec dessin appliqué à la broderie et la tapisserie. Illustre des fascicules publicitaires pour la diffusion de produits pharmaceutiques. Sa santé est toujours très fragile, elle craint de mourir sans avoir pu transmettre ses projets.

1937

Hélène Guinepied meurt brutalement à l'âge de 54 ans. Elle est inhumée dans le cimetière de Saint-Moré. Son acte de décès, rédigé par son frère Paul alors maire du village, mentionne : « célibataire, sans profession ». Hélène Guinepied tombe dans un oubli complet qui va durer 80 ans.